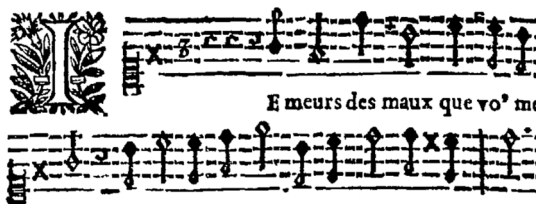


Je meurs des maux que vous me faites,
 Hâtez le secours que j'attends :
 Hélas ! cruelle que vous êtes ;
 Bien tost il n'en sera plus temps.

**Poète**

ANONYME

Compositeur

Michel LAMBERT [attr.]

Attribution

source B : anonyme (air fait par « un fort habile Homme »)
 sources C et D : Lambert

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Sol Majeur, 3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVI*, Paris, Christophe Ballard, 1683, f. 16^v-17, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [18]

B ♯ [sans titre], dans *Mercurie Galant*, Paris, juillet 1682, p. 63, F-Pn/ 8^o LC 2 33

C ♯ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 4-5, F-Pn/ Rés Vma ms 958

D ♯ « D* », [sans titre], dans *Airs De Monsieur Lambert non imprimez 75 simples 50 doubles*, ms [ca 1695-1700], 255 x 120 mm, f. 39-41, F-Pc/ Rés 584

E ♯ [sans titre], dans *Airs à chanter et à danser*, ms [ca 1670-1680], 185 x 225 mm, f. 25^v-26, F-Pn/ Rés Vm⁷ 583

F ♯ [sans titre], dans [Recueil d'airs de différents auteurs], ms [ca 1690-1710], 190 x 260 mm, p. 130-131, F-AU/Ms 463 P

Comparaison musicale

B Air pour un dessus (sol2) et bc ; même mise en musique ; quelques variantes rythmiques.

C Air à une partie vocale (ut1) et bc chiffrée, avec le double noté ; même dessus, avec des variantes rythmiques ; basse différente.

D Air à une partie vocale (ut1) et bc, avec le double noté ; même dessus, avec des variantes rythmiques ; basse différente.

E Air mesuré à une partie vocale (ut1) et bc chiffrée (fa4) ; même dessus, avec quelques variantes mélodiques ; basse différente. La seconde strophe de cette source ne fait pas l'objet d'une mise en musique particulière.

F Mise en musique différente.

Comparaison littéraire

C D E Ces sources contiennent une seconde strophe :

« Beaux yeux qui faites mon martyre
 Voyez la rigueur de mon sort ;
 C'est vous qui me donnez la mort (D E : vers absent)
 Hélas cruelle si j'expire
 C'est vous qui me donnez la mort. »

Édition moderne

Michel LAMBERT, *Airs from Airs de différents auteurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 124.

Autre catalogue

Lambert/ J 26

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga